



As possibilidades de pensar os vazamentos de uma escrita indica as perspectivas de passagens que a(s) escrita(s) pode(m) agenciar. Uma escrita que coloca fluxos em passagens agencia outros modos de trabalhar com o texto, com a pesquisa, com os sentidos. Uma escrita pode fazer vazar e fluir um novo texto para pensar a educação.

Sala S2G1 - dia 29

>>> O que vaza de uma escrita deslitéria infantil de Monteiro Lobato? - Michele Saionara Ap. L. de Lima Rocha

>>> Forças e querer em formação (docente) - Felipe Vargas da Silva

>>> "O barato é loco": - escrita que não cabe nas margens - Eliane Ap. Bacocina/Maria Rosa R. M. de Camargo

>>> Germinações: escritas entre manchas, brotos, plantas, minerais - Gabriela de Sousa Tóffoli/ Kátia Maria Kasper

>>> Uma narrativa, uma possibilidade, uma vivência, uma ... - Débora Ferreira

Sala S3G1 - dia 29

>>> Pesquisar: uma educação entre marginalidades - Maria Paula Belcavello/ Leiliane Aparecida Gonçalves Paixão

>>> Um penteado... fios de intimidade no diário de Cecília Assis Brasil - Ingrid Zaccarelli Brito

>>> Caminhos da pesquisa na escola: experimentações e aprendizagem inventiva - Grazielle R. Schweig

>>> Nomeações, retenções de fluxo e vazamentos ou O menino que não tinha nome - Pedro R. S. de Mendonça/ Giovani Cammarota

>>> As crenças e os saberes docentes em uma prática de formação continuada de professores da rede estadual de ensino de Itapetininga/SP - Luana Monteiro/Ivan Fortunato

>>> A mobilização e a construção dos saberes docentes de professores eventuais: um olhar para uma Escola Estadual no interior paulista - Vanessa Alves de Almeida Cruz/ Luana Monteiro/Ivan Fortunato

Sala S5G1 - dia 30

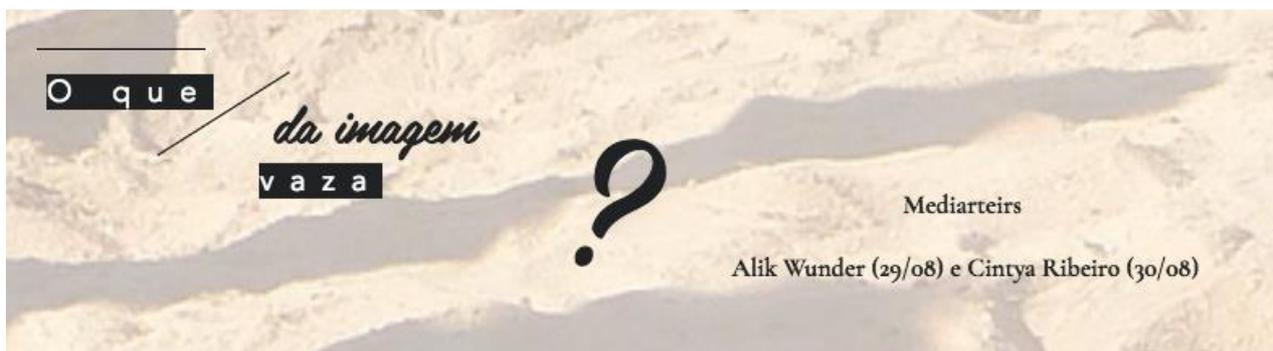
>>> Fluxos, um desejo de experiência em uma des-educação com Clarice - Murilo Roberto Malaman

>>> Rua: Uma educação em possíveis - Claudia Castro Meirelles

>>> O que vaza de uma escrita? - Eva da Silva Cebalho

>>> Projeto Político-Pedagógico e Currículo: caminhos para trilhar - Pâmela Christina Gonçalves de Moraes

>>> Entre vodus & ciborgues: os vazamentos da escrita criativa-curativa - Geruza Zelnys de Almeida e Eduardo Guimarães



A mesa discutirá possibilidades de encontros de criação com imagens (fotografia, desenho, grafismo) como aberturas de "espaços com vizinhanças" com as poéticas e outros regimes conceituais que são oferecidos para pensar as imagens. Que "vazamentos" e visualidades podem criar novas visualidades para a educação? Como pensar imagem vazada da superfície quadrangular e proliferada em canto, dança, grafismo e de outras forças criativas de uma imagem e suas conexões com a educação.

Sala S4G1 - dia 29

>>> Experiência-Imagem: entrevista biológica e as geografias (im)possíveis - Ana Letícia Peixe Euzébio

>>> A greve de professores da Rede Estadual de São Paulo, ocorrida em 2015, através de imagens - Italo Matheus Maligere de Souza

>>> Batuque na cidade: paisagem sonora e paisagem invisível - Felipe Zamuner Vecchini/ Thelícia Mendes Canabarra

>>> Coletivo invisível e as vazantes impossíveis - Alessandra Aparecida de Melo

>>> Formação com-vida: o que vaza de uma teia? - Maria Paula Belcavello

Sala S6G1 - dia 30

>>> O espectador-aluno: projeções que vazam pela tela escolar - Marcelo Vicentin

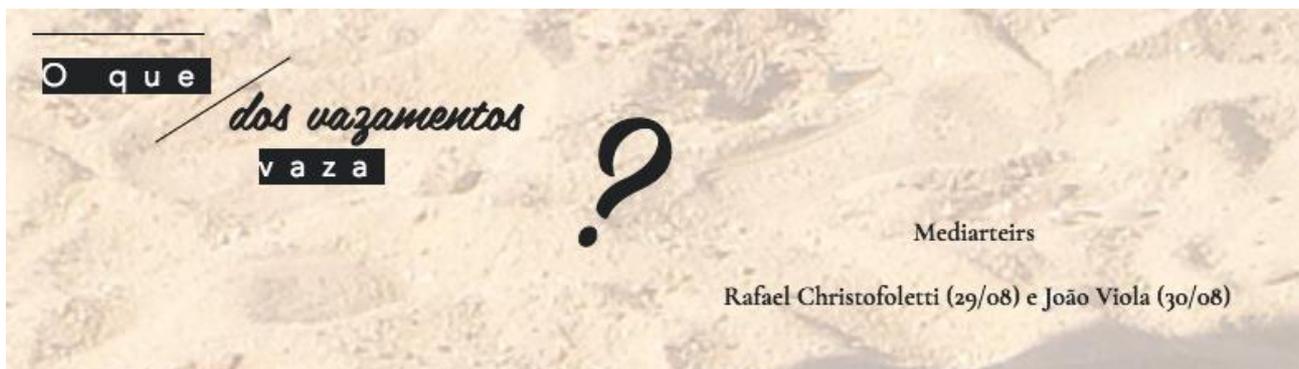
>>> O que vaza das imagens? Relendo Manoel de Barros - Michelle de Souza Prado

>>> Uma análise sobre o papel da afetividade no contexto do processo de ensino e aprendizagem - Jéssica F. da Silva

>>> Conexões micropolíticas: jornadas de junho como acontecimento - Julio Pedroso/ Carlos Martins

>>> Pintar preto sobre preto - Diego Mazutti

>>> "Vou aumentar tudo com este zoom": signos de um quilombo - Diego de Matos Gondim



A mesa discutirá possibilidades que emergem dentro do espaço escolar, como os processos de patologização e medicalização infância.

Sala S5G1 - dia 29

>>> O que pode o improvisado? - Daniel Dovigo/ Gabriela Klein Barbosa/ Larissa Carpigiani/ Marco Aurélio F. M. deOliveira/ Mariana Santana/ Maria Rosa R. M.de Camargo

>>> Do meio de uma pesquisa com pessoas analfabetas... Resistência - Endrika Leal Soares

>>> Não sou louca...sou cíclica: pensando a educação menstrual - Yasmin Palulian Maccari

>>> Num triedo, do toque vazio de linguagens, explodem mundos - Lara Jatkoske Lazo

Sala S6G2 - dia 30

>>> Filosofia Afroperspectivista: por uma epistemologia das macumbas - Natalia Puke

>>> Coletivo Calisto - Sexualidades Livres: Ação e reação na interface entre universidade e sociedade - André L. de C. Estevam e outros

>>> Convite para pensarmos em possibilidades outras para nossa pesquisa - Bruna Leticia Nunes Viana

>>> O que pode uma ciência criativa? Os jogos como formação científica - Marco Aurelio Ferreira M. de Oliveira



O que vaza do movimento do cinema numa escola é um corpo, o corpo do pesquisador da universidade. Vazamento pela linguagem escrita e nos modos de fazer, pensar e escrever sobre os processos de produção de pesquisa com cinema e escola.

Sala S6G1 - dia 29

>>> Estórias, Narrativas, Professores, Um grupo... - Magno Rodrigo da Silva/João Ricardo Viola dos Santos

>>> Ativismo Digital: Relatos de uma campanha do Coletivo Calisto - Sexualidades Livres no contexto de Jogos Universitários - Aline Ferraz

>>> Ceci n'est pas du punk Ceci n'est pas du punk O que vaza de um vídeo? - Wesley Dinali

>>> Por vazamentos dançantes e descolonizadores - Milene Braga Goettems

>>> Título que vazou - Ana Maria de Almeida

Sala S1G3 - dia 30

>>> Discursos violentos dentro dos cursos de Licenciatura em Matemática - Léia Alves de Oliveira

>>> Os movimentos de uma pesquisa sobre Formação Continuada de Professores de Matemática com um Grupo de Trabalho - Magno Rodrigo da Silva/João Ricardo Viola dos Santos

>>> Educação Gaia e difusa: conexões possíveis fora do cotidiano escolar - Laisa Blancy de O. Guarienti / Renata Lanza

>>> Experiências Narrativas: escuta sensível e formativa - Keila Santos Pinto

>>> Experiência e pesquisa com crianças e educação: uma produção imagética - Vinícius Marques Silva

>>> O que pode uma clínica do Autismo... - Marina Pereira Leite/Kelly Cristina Brandão da Silva



O que vaza de uma infância é a própria ideia de infância. A textura do tempo e sua densidade que a infância teria, pois necessita de tempo, de tempo livre para a criação, na qual as crianças contemporâneas atarefadas e escolarizadas cada vez mais cedo se tornaram prisioneiras políticas, tal como anunciou Godard, prisioneiras da mídia, dos jogos eletrônicos e dos celulares. A infância hoje é um fora, um vazamento, pois ela carrega a possibilidade da experiência.

SALA 24 IB - dia 29

>>> As dificuldades de aprendizagem e a patologização da infância - Mariana de Barros Barbosa

>>> Conhecendo o Artista Brasileiro Candido Portinari - Rosilene Braga Rugene

>>> O que podemos aprender com a prática audiovisual de crianças de 2-3 anos? - Liana Lobo Baptista

>>> O olhar da infância junto à prática de brincar do Orixá Exú: uma tentativa indagativa sobre a experiência de exercício sensível do pensar - Luiz Fernando Reis Sales/Vanusa Rodrigues da Silva

>>> Os ruídos que vazam de uma infância - Denise Letícia do Nascimento Teixeira e outros

SALA 24 IB - dia 30

>>> Vazamentos Dança Teatro na Educação da primeira infância -Patrícia Dias Prado

>>> Arte e infância: alguns versos - João Paulo Risso/ Sandra Regina Risso

>>> Os muitos dentro de um: o Hundertwasser da Itália - Renata Sieiro Fernandes

>>> Imagens dos corpos em tensão: entre o fora e os dispositivos de captura - Jorge Andrés Jiménez Muñoz/Carlos J. Martins

>>> Infância em narrativa - Vivian Nantes Muniz Franco



A mesa irá discutir a potência da arte na Educação, procurando pensar não modelos de uma disciplinarização da arte, ou seja, somente de uma arte no currículo, mas também de um Currículo artístico.

SALA 25 IB - dia 29

>>> A rede, a rua, a criação: o trajeto-processo de artistas pela cidade - Thalita Alves Sejanos

>>> “Mapa-Arte”: a arte de ler, representar e mapear o mundo na infância - Christiane F. da Costa/
Aline Ap. Hummel

>>> Direitos Humanos: liberdade no muro da escola - Caroline Polido/Tamyres V. da Silva/Débora
C. Fonseca

>>> Modrian: a diagonal que vaza - Raquel Anna Sapunaru

>>> De artes e borboletas na psicologia e educação - Emmille Estella Ferreira

>>> Arte, psicologia e educação - Aline Chiquini

SALA 25 IB - dia 30

>>> O que vaza da arte? -Mauricio Marques de Souza (Maurin)

>>> Quantas jabuticabas são necessárias para contar uma história? Uma vivência prática de
ativismo - Gabriela Fiorin Rigotti e outros

>>> Guerra dos botões: um filme, um intercessor ao pensamento, ao cotidiano da escola, ao
currículo - Rosilene Lopes e outros

>>> Curta - Transobjeto - Bruna Tostes